МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Тюменский государственный институт культуры

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 15 от 27.05.2026

УТВЕРЖДАЮ
Ректор
Омельченко И.Н.
27 05 2026 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

51.03.02

Народная художественная культура

Профиль: Руководство любительским театром
Кафедра: режиссуры
Факультет: Музыки, театра и хореографии

Квалификация: Бакалавр

Форма обучения: Очная
Срок получения образования: 4 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2026
Учебный год 2026-2027
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1178 от 06.12.2017

Код	*Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты*
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ
04	КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО

Основной	*Типы задач профессиональной деятельности*
+	художественно-творческий
-	педагогический
-	организационно-управленческий

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УР _____ /Криницкий А.Я./

Начальник УМУ _____ /Надейкина Т.В./

Декан _____ / Демина Л.В./

И.о. зав. кафедрой _____ / Галяветдинова М.М./

| - | - | Формы пром. атт. | | | | | з.е. | Итого акад.часов | | | | | | | | | | | | | | | | Курс 1 | | | | | | | | | | | | | | | |

| - | - | Формы пром. атт. | | | | | з.е. | Итого акад.часов | | | | | | | | | | | | | | | | Курс 3 | | | | | | | | | | | | | | | |

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	Философия	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	
ФТД.В.01	История кино	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.07	Правоведение	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.08	Психология	
Б1.О.09	Педагогика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК
Б1.О.03	Иностранный язык	
Б1.О.06	Русский язык и культура речи	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	История	
Б1.О.02.01	Всеобщая история	
Б1.О.02.02	История России	
Б1.О.13	Мировая художественная культура	
Б1.О.14	Теория и история народной художественной культуры	
Б1.О.19	Основы российской государственности	
Б1.В.01	Литература	
Б1.В.01.01	Зарубежная литература	
Б1.В.01.02	Отечественная литература	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	
ФТД.В.01	История кино	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.08	Психология	
Б1.О.09	Педагогика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.05	Физическая культура и спорт	
Б1.О.ДВ.01.01	Пластические формы театрального искусства	
Б1.О.ДВ.01.02	Волейбол	
Б1.О.ДВ.01.03	Баскетбол	
Б1.О.ДВ.01.04	Адаптированная программа по физической культуре для лиц с ОВЗ	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	-
Б1.О.18	Экономика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	-
Б1.О.07	Правоведение	
Б1.О.12	Государственная культурная политика Российской Федерации	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	
ОПК-1	Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	ОПК
Б1.О.10	Культурология	
Б1.О.13	Мировая художественная культура	
Б1.О.14	Теория и история народной художественной культуры	
Б1.В.01	Литература	
Б1.В.01.01	Зарубежная литература	
Б1.В.01.02	Отечественная литература	
Б1.В.02	История театра	
Б2.О.02	Производственная практика	

Б2.О.02.01(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Б2.О.02.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	
ФТД.В.01	История кино	
ОПК-2	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.11	Информационные технологии и основы искусственного интеллекта	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.02.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	
ОПК-3	Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики	ОПК
Б1.О.20.01	Введение в специальность	
Б1.О.20.02	Режиссура	
Б1.О.20.03	Актерское мастерство	
Б1.О.20.04	Сценическая речь	
Б1.О.23	Профессиональная этика	
Б1.О.24	Театральная педагогика и организация студийного театрального процесса	
Б1.О.26	Методика руководства коллективом	
Б1.О.27	Методика преподавания художественно-творческих дисциплин	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.02.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	
ОПК-4	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.О.12	Государственная культурная политика Российской Федерации	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способность собирать, обрабатывать, анализировать, синтезировать, интерпретировать информацию и преобразовывать ее в художественные образы, руководить художественно-творческой деятельностью коллектива любительского театра, театральной студии	ПК
Б1.О.20	Специальный цикл	
Б1.О.20.02	Режиссура	
Б1.О.20.03	Актерское мастерство	
Б1.О.20.04	Сценическая речь	
Б1.О.22	Сценография и костюм	
Б1.О.23	Профессиональная этика	
Б1.О.26	Методика руководства коллективом	
Б1.О.27	Методика преподавания художественно-творческих дисциплин	
Б1.В.04	Анализ и разработка режиссерской экспликации	
Б1.В.05	Мастерство инсценировки	
Б1.В.06	Работа с профессиональной литературой и ресурсами	
Б1.В.07	Постановка танца в спектакле	
Б1.В.09	Художественное оформление спектакля	
Б1.В.10	Музыкальное оформление спектакля	
Б1.В.11	Театр малых форм	
Б1.В.12	Организация конкурсов и фестивалей	
Б1.В.13	Режиссура театрализованных мероприятий	
Б1.В.14	Постановка чтецкого номера	
Б1.В.15	Разговорные жанры на эстраде	
Б1.В.ДВ.01.01	Методы и этапы постановочной работы режиссера	
Б1.В.ДВ.01.02	Методы и этапы постановочной работы режиссера любительского театра	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	
ПК-2	Способность выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры	ПК
Б1.О.17	Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры	
Б1.О.24	Театральная педагогика и организация студийного театрального процесса	
Б1.О.26	Методика руководства коллективом	
Б1.В.12	Организация конкурсов и фестивалей	
Б1.В.ДВ.01.01	Методы и этапы постановочной работы режиссера	
Б1.В.ДВ.01.02	Методы и этапы постановочной работы режиссера любительского театра	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.02.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	
ПК-3	Способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды	ПК
Б1.О.17	Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры	
Б1.О.24	Театральная педагогика и организация студийного театрального процесса	
Б1.О.26	Методика руководства коллективом	
Б1.О.27	Методика преподавания художественно-творческих дисциплин	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.02.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-4	Способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения посредством деятельности любительского театра, театральной студии, владение основными формами и методами педагогического руководства любительским театральным коллективом, способность участвовать в реализации научных, учебных, творческих программ в сфере народной художественной культуры посредством деятельности любительского театра, студии	ПК
Б1.О.20	Специальный цикл	

Б1.О.20.01	Введение в специальность	
Б1.О.20.02	Режиссура	
Б1.О.20.03	Актерское мастерство	
Б1.О.20.04	Сценическая речь	
Б1.О.21	Сценическое движение	
Б1.О.22	Сценография и костюм	
Б1.О.23	Профессиональная этика	
Б1.О.24	Театральная педагогика и организация студийного театрального процесса	
Б1.О.26	Методика руководства коллективом	
Б1.О.27	Методика преподавания художественно-творческих дисциплин	
Б1.В.03	История любительского театрального творчества	
Б1.В.07	Постановка танца в спектакле	
Б1.В.08	Режиссура пластического театра	
Б1.В.14	Постановка чтецкого номера	
Б1.В.15	Разговорные жанры на эстраде	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Б2.О.02.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.02.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	
ПК-5	Способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры	ПК
Б1.О.15	Педагогика народного художественного творчества	
Б1.О.24	Театральная педагогика и организация студийного театрального процесса	
Б1.О.26	Методика руководства коллективом	
Б1.О.27	Методика преподавания художественно-творческих дисциплин	
Б1.В.11	Театр малых форм	
Б1.В.12	Организация конкурсов и фестивалей	
Б1.В.13	Режиссура театрализованных мероприятий	
Б1.В.ДВ.01.01	Методы и этапы постановочной работы режиссера	
Б1.В.ДВ.01.02	Методы и этапы постановочной работы режиссера любительского театра	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Б2.О.02.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.02.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	
ПК-6	Владение основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества	ПК
Б1.О.16	Теория и методика этнокультурного образования	
Б1.О.20	Специальный цикл	
Б1.О.20.01	Введение в специальность	
Б1.О.20.02	Режиссура	
Б1.О.20.03	Актерское мастерство	
Б1.О.20.04	Сценическая речь	
Б1.О.21	Сценическое движение	
Б1.О.22	Сценография и костюм	
Б1.О.23	Профессиональная этика	
Б1.О.24	Театральная педагогика и организация студийного театрального процесса	
Б1.О.ДВ.01.01	Пластические формы театрального искусства	
Б1.О.26	Методика руководства коллективом	
Б1.О.27	Методика преподавания художественно-творческих дисциплин	
Б1.В.04	Анализ и разработка режиссерской экспликации	
Б1.В.05	Мастерство инсценировки	
Б1.В.06	Работа с профессиональной литературой и ресурсами	
Б1.В.07	Постановка танца в спектакле	
Б1.В.08	Режиссура пластического театра	
Б1.В.09	Художественное оформление спектакля	
Б1.В.10	Музыкальное оформление спектакля	
Б1.В.11	Театр малых форм	
Б1.В.12	Организация конкурсов и фестивалей	
Б1.В.13	Режиссура театрализованных мероприятий	
Б1.В.14	Постановка чтецкого номера	
Б1.В.15	Разговорные жанры на эстраде	
Б1.В.ДВ.01.01	Методы и этапы постановочной работы режиссера	
Б1.В.ДВ.01.02	Методы и этапы постановочной работы режиссера любительского театра	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Б2.О.02.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.02.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	
ПК-7	Способность принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества	ПК
Б1.О.17	Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры	
Б1.О.23	Профессиональная этика	
Б1.О.24	Театральная педагогика и организация студийного театрального процесса	
Б1.О.26	Методика руководства коллективом	
Б1.О.27	Методика преподавания художественно-творческих дисциплин	
Б1.В.11	Театр малых форм	
Б1.В.12	Организация конкурсов и фестивалей	
Б1.В.13	Режиссура театрализованных мероприятий	
Б1.В.14	Постановка чтецкого номера	
Б1.В.15	Разговорные жанры на эстраде	

Б1.В.ДВ.01.01	Методы и этапы постановочной работы режиссера	
Б1.В.ДВ.01.02	Методы и этапы постановочной работы режиссера любительского театра	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Б2.О.02.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.02.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
ПК-8	Способность планировать и организационную деятельность учреждений и организаций, занимающихся развитием театрального искусства, способность осуществлять управление коллективами любительского театра, студии	ПК
Б1.О.20	Специальный цикл	
Б1.О.20.02	Режиссура	
Б1.О.23	Профессиональная этика	
Б1.О.26	Методика руководства коллективом	
Б1.О.27	Методика преподавания художественно-творческих дисциплин	
Б1.В.12	Организация конкурсов и фестивалей	
Б1.В.13	Режиссура театрализованных мероприятий	
Б1.В.ДВ.01.01	Методы и этапы постановочной работы режиссера	
Б1.В.ДВ.01.02	Методы и этапы постановочной работы режиссера любительского театра	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Б2.О.02.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.02.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	
ПК-9	Способность планировать и осуществлять административно-организационную деятельность учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества	ПК
Б1.О.17	Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры	
Б1.О.24	Театральная педагогика и организация студийного театрального процесса	
Б1.О.26	Методика руководства коллективом	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Б2.О.02.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	
ПК-10	Способность осуществлять стратегическое и тактическое управление малыми коллективами, находить организационно-управленческие решения в стандартных ситуациях, нести за них ответственность	ПК
Б1.О.23	Профессиональная этика	
Б1.О.24	Театральная педагогика и организация студийного театрального процесса	
Б1.О.26	Методика руководства коллективом	
Б1.О.27	Методика преподавания художественно-творческих дисциплин	
Б1.В.11	Театр малых форм	
Б1.В.12	Организация конкурсов и фестивалей	
Б1.В.13	Режиссура театрализованных мероприятий	
Б1.В.ДВ.01.01	Методы и этапы постановочной работы режиссера	
Б1.В.ДВ.01.02	Методы и этапы постановочной работы режиссера любительского театра	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Б2.О.02.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.02.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	
ПК-11	Владение методами разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности	ПК
Б1.О.17	Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры	
Б1.О.23	Профессиональная этика	
Б1.О.24	Театральная педагогика и организация студийного театрального процесса	
Б1.О.26	Методика руководства коллективом	
Б1.О.27	Методика преподавания художественно-творческих дисциплин	
Б1.В.06	Работа с профессиональной литературой и ресурсами	
Б1.В.08	Режиссура пластического театра	
Б1.В.12	Организация конкурсов и фестивалей	
Б1.В.13	Режиссура театрализованных мероприятий	
Б1.В.ДВ.01.01	Методы и этапы постановочной работы режиссера	
Б1.В.ДВ.01.02	Методы и этапы постановочной работы режиссера любительского театра	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Б2.О.02.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.02.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-6; ПК-3; ПК-8; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	История	УК-5
Б1.О.02.01	Всеобщая история	УК-5
Б1.О.02.02	История России	УК-5
Б1.О.03	Иностранный язык	УК-4
Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.05	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.06	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.О.07	Правоведение	УК-2; УК-10
Б1.О.08	Психология	УК-3; УК-6
Б1.О.09	Педагогика	УК-3; УК-6
Б1.О.10	Культурология	ОПК-1
Б1.О.11	Информационные технологии и основы искусственного интеллекта	ОПК-2
Б1.О.12	Государственная культурная политика Российской Федерации	УК-10; ОПК-4
Б1.О.13	Мировая художественная культура	УК-5; ОПК-1
Б1.О.14	Теория и история народной художественной культуры	УК-5; ОПК-1
Б1.О.15	Педагогика народного художественного творчества	ПК-5
Б1.О.16	Теория и методика этнокультурного образования	ПК-6
Б1.О.17	Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры	ПК-2; ПК-3; ПК-7; ПК-9; ПК-11
Б1.О.18	Экономика	УК-9
Б1.О.19	Основы российской государственности	УК-5
Б1.О.20	Специальный цикл	ПК-4; ПК-1; ПК-6; ПК-8
Б1.О.20.01	Введение в специальность	ОПК-3; ПК-4; ПК-6
Б1.О.20.02	Режиссура	ОПК-3; ПК-4; ПК-1; ПК-6; ПК-8
Б1.О.20.03	Актерское мастерство	ОПК-3; ПК-4; ПК-1; ПК-6
Б1.О.20.04	Сценическая речь	ОПК-3; ПК-4; ПК-1; ПК-6
Б1.О.21	Сценическое движение	ПК-4; ПК-6
Б1.О.22	Сценография и костюм	ПК-1; ПК-4; ПК-6
Б1.О.23	Профессиональная этика	ОПК-3; ПК-1; ПК-4; ПК-6; ПК-8; ПК-7; ПК-10; ПК-11
Б1.О.24	Театральная педагогика и организация студийного театрального процесса	ОПК-3; ПК-4; ПК-2; ПК-5; ПК-3; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б1.О.ДВ.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту	УК-7; ПК-6
Б1.О.ДВ.01.01	Пластические формы театрального искусства	УК-7; ПК-6
Б1.О.ДВ.01.02	Волейбол	УК-7
Б1.О.ДВ.01.03	Баскетбол	УК-7

Б1.О.ДВ.01.04	Адаптированная программа по физической культуре для лиц с ОВЗ	УК-7
Б1.О.26	Методика руководства коллективом	ОПК-3; ПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-3; ПК-6; ПК-8; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б1.О.27	Методика преподавания художественно-творческих дисциплин	ОПК-3; ПК-4; ПК-1; ПК-5; ПК-3; ПК-6; ПК-8; ПК-7; ПК-10; ПК-11
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-5; ОПК-1; ПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-6; ПК-8; ПК-7; ПК-10; ПК-11
Б1.В.01	Литература	УК-5; ОПК-1
Б1.В.01.01	Зарубежная литература	УК-5; ОПК-1
Б1.В.01.02	Отечественная литература	УК-5; ОПК-1
Б1.В.02	История театра	ОПК-1
Б1.В.03	История любительского театрального творчества	ПК-4
Б1.В.04	Анализ и разработка режиссерской экспликации	ПК-1; ПК-6
Б1.В.05	Мастерство инсценировки	ПК-1; ПК-6
Б1.В.06	Работа с профессиональной литературой и ресурсами	ПК-1; ПК-6; ПК-11
Б1.В.07	Постановка танца в спектакле	ПК-1; ПК-4; ПК-6
Б1.В.08	Режиссура пластического театра	ПК-4; ПК-6; ПК-11
Б1.В.09	Художественное оформление спектакля	ПК-1; ПК-6
Б1.В.10	Музыкальное оформление спектакля	ПК-1; ПК-6
Б1.В.11	Театр малых форм	ПК-1; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-10
Б1.В.12	Организация конкурсов и фестивалей	ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-6; ПК-8; ПК-7; ПК-10; ПК-11
Б1.В.13	Режиссура театрализованных мероприятий	ПК-1; ПК-5; ПК-6; ПК-8; ПК-7; ПК-10; ПК-11
Б1.В.14	Постановка чтецкого номера	ПК-4; ПК-1; ПК-6; ПК-7
Б1.В.15	Разговорные жанры на эстраде	ПК-4; ПК-1; ПК-6; ПК-7
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору	ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-6; ПК-8; ПК-7; ПК-10; ПК-11
Б1.В.ДВ.01.01	Методы и этапы постановочной работы режиссера	ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-6; ПК-8; ПК-7; ПК-10; ПК-11
Б1.В.ДВ.01.02	Методы и этапы постановочной работы режиссера любительского театра	ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-6; ПК-8; ПК-7; ПК-10; ПК-11
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б2.О.01	Учебная практика	ОПК-3; ПК-1; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б2.О.01.01(У)	Ознакомительная практика	ОПК-3; ПК-1; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б2.О.02	Производственная практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-8; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б2.О.02.01(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	ОПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-8; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б2.О.02.02(П)	Педагогическая практика	ОПК-2; ОПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-8; ПК-7; ПК-10; ПК-11
Б2.О.02.03(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-3; ПК-6; ПК-8; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-3; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б3.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-3; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
ФТД	Факультативы	УК-1; УК-5; ОПК-1

ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-5; ОПК-1
ФТД.В.01	История кино	УК-1; УК-5; ОПК-1

Индекс	Наименование	Компетенции	Требования к образованию
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА		
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ	ПК-5; ПК-6; ПК-7	
A	Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам	ПК-5; ПК-6; ПК-7	Высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп специальностей и направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования "Образование и педагогические науки" или Высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках иных укрупненных групп специальностей и направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительным общеразвивающим программам, дополнительным предпрофессиональным программам, реализуемым организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и получение при необходимости после трудоустройства дополнительного профессионального образования педагогической направленности или Успешное прохождение обучающимися промежуточной аттестации не менее чем за два года обучения по образовательным программам высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим направленности дополнительных общеобразовательных программ
A/01.6	Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы	ПК-6	
A/02.6	Организация досуговой деятельности обучающихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы	ПК-5	
A/04.6	Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы	ПК-6	
A/05.6	Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы	ПК-7	

Индекс	Содержание
Тип задач проф. деятельности:	педагогический
ПК-5	Способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ
A	Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам
A/02.6	Организация досуговой деятельности обучающихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы
ПК-6	Владение основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ
A	Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам
A/01.6	Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы
A/04.6	Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы
ПК-7	Способность принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ
A	Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам
A/05.6	Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы